

Abbonamenti

Si ricevono alla AMMINISTRAZIONE DEL GIORNALE in via Vittorio Veneto 44 - UDINE
 PER ABBOGGIARE: Anno L. 100.000 (in lire) - Semestre L. 50.000 (in lire) - Trimestre L. 25.000 (in lire) - Mensile L. 8.000 (in lire)

Inserzioni

Si ricevono presso l'Unione Pubblicitaria S. A. Via Manin 10 UDINE tel. 3-66 e succursali
 PER INFORMAZIONI: Anno L. 100.000 (in lire) - Semestre L. 50.000 (in lire) - Trimestre L. 25.000 (in lire) - Mensile L. 8.000 (in lire)

La crociata contro la tubercolosi Il Duce a Roma da' il buon esempio

ROMA, 5. — La Federazione Nazionale Fascista per la lotta contro la tubercolosi comunica:

«Dalle prime notizie giunte a questa Federazione si deduce con sicurezza che la "giornata del Fiore e della Doppia Croce" si è svolta dovunque in Italia in un clima di fervido entusiasmo. Il pubblico ha risposto senza eccezioni, con grande fervore, rivelando una matura consapevolezza del minaccioso problema della tubercolosi e una volontà di farsi partecipe in pieno della grande battaglia contro il morbo dichiarata dall'ordine del giorno dalla chiaroveggente volontà del Duce condotta con fermezza e con metodo dal Governo Nazionale.

Il Duce, personalmente, in una via di Roma, tra gli applausi dei passanti, ha lasciato ad un gruppo di giovani, incaricati della questua, una offerta di mille lire.

Il popolo minuto, soprattutto il ceto operaio, ha risposto con entusiasmo.

Napoli, Palermo ed altre città hanno realizzato dei veri e propri modelli di organizzazione della "Giornata del Fiore" e delle "Doppie Croci", che i combattenti della gigantesca guerra contro la tubercolosi che insidia alle basi la lotta, l'avvenire della razza, traggono da questa opera nazionale nuove speranze e auspici certi per la vittoria».

S. E. Lessona
 visita gli scavi di Leptis Magna

TRIPOLI, 5. — Il Sottosegretario alle Colonie S. E. Lessona si è recato assieme ai componenti la crociera della Lega Navale e ai campioni del torneo di tennis a visitare gli scavi di Leptis Magna. Al Sottosegretario è stato ricevuto dal Commissario regionale Rollini, dal Segretario del Fascio e da altre autorità. Dopo la visita alle vestigia dell'antica città la comitiva ha fatto colazione nel nuovo albergo di Homs. Durante la breve fermata è stata giocata una partita sul campo di tennis, in cui S. E. Lessona e la comitiva hanno preso parte. Il Sottosegretario, dal Segretario politico e da varie personalità locali, dopo un vermouth d'onore, sono ripartiti per Tripoli.

Il Sottosegretario ha partecipato ad un pranzo a bordo della nave, «Andrea Doria», e quindi ad un ballo al grande Hotel in onore della crociera e dei campioni di tennis.

S. E. l'on. Giuriati invita i giovani a non usare lo "stile robaante", ch'egli condanna

Il prossimo numero di Gioventù Fascista, sotto il titolo: «Orpelli», pubblicherà il seguente articolo di S. E. Giuriati:

Devo invitare i giovani fascisti che studiano, per essere un giorno in grado di fare leggere e di farsi ascoltare dalle folle, a condannare con me lo stile robaante adottato da certa stampa e da molti oratori più o meno ufficiali. Nell'illusione di meglio esprimere o di più esaltare, si cade spesso nel goffo, nell'assurdo e nel ridicolo. E si offende il Fascismo. La ricerca nell'effetto non è fascista: il lusso dei vocaboli non è fascista. (Cfr. fatti e logica serrata: ecco lo stile fascista).

Chissà perché il sostantivo non possa quasi più essere adoperato nei discorsi e negli articoli, senza tutto un sistema planetario di epiteti? E come non si vede che nella massima parte dei casi l'epiteto indebolisce e scredita il sostantivo?

Per non restare alle affermazioni generiche, mi spiegherò per via di esempi.

È venuto in moda questo fiore retorico: «Il Duce Magnifico». E basta un attimo di riflessione per accorgersi che o il qualificativo è inteso nel senso più ristretto (cioè in luogo di generoso, di liberale) e si accenna a una soltanto delle doti che noi ammiriamo nel Capo; oppure vuole indicare genericamente un eccezionale splendore di costumi e di virtù, e nulla esso aggiunge al titolo che il semplice intuito dei legionari ha decretato al condottiero: Il Duce.

Per un'altra ragione deve essere riprovato un altro modo di dire: «Il nostro Duce». Qui, «nostro» vorrebbe essere affettuoso, ma diventa confidenziale, a mio gusto, irriverente. L'Uomo che si è imposto al mondo, e su cui si sono scritti volumi a centinaia, l'Uomo di cui ogni parola è pesata, ogni atteggiamento scrutato e commentato, è «nostro» nel senso che noi abbiamo la fortuna di essergli vicini con la devota quotidiana ubbidienza, ma non è lecito chiamarlo «nostro», perché appartiene all'umanità ed alla storia. Direste il «nostro» Dante? o il «nostro» Michelangelo?

Né tacerei dell'abuso che ogni giorno si perpetua di taluni vocaboli come «gloria», «eroismo» e simili. Ho letto di recente nella cronaca di una competizione di atletica leggera: «la gloria sportiva»; ed ho pensato: che infinta riverenza, ai miei fantasmi che correvano all'assalto sotto la tempesta dei proiettili, con la convinzione di compiere semplicemente un dovere!

La retorica si beffa atrocemente dei suoi cultori. Specie di quelli che sono arrivati alla retorica senza passare per la grammatica. Un giornale giorni o sono, parlando dell'aviazione, la definiva «l'arma che s'acende». Il primo a ridere di questa immagine barocca se lo stato certamente tu, l'altro che ha insegnato come la sola poesia la grande poesia, sia nel fatto.

Ancora, in una disquisizione politica, si afferma: «La situazione in Italia è sem-

Le importazioni del grano

ROMA, 6. — Il Direttore generale delle Dogane dott. Silvio Mathis ha fornito alla Presidenza del Consiglio dei Ministri i seguenti dati concernenti le importazioni del grano: Nel mese di marzo 1930 furono importati quintali 936.689 mentre nel mese di marzo 1931 le importazioni di grano furono di quintali 928.022. Nel periodo dal 1.º luglio 1929 al 31 marzo 1930 le importazioni di grano furono di quintali 5.392.527; nel corrispondente periodo 1.º luglio 1930 al 31 marzo 1931 le importazioni stesse ammontarono a quintali 14.830.722, con un aumento di quintali 9.438.185.

Il Ministro dell'Aria tedesco visita Napoli

NAPOLI, 6. — Alle ore 12.40 di ieri, proveniente da Ostia, è giunto all'idroscalo del molo Beverello un apparecchio «S 55» che aveva a bordo il Ministro dell'Aria tedesco von Gieseler, il capo dell'aviazione civile tedesca Brandenburg, il direttore generale della «Lufthansa» e alcuni ufficiali tedeschi accompagnati da un ufficiale dell'Aeronautica italiana e dal signor Pirozzi dell'aviazione civile italiana.

Gli ospiti sono stati ricevuti all'arrivo dal Comandante l'idroscalo e dal Comandante l'idroscalo, dal Commissario straordinario dell'Aereo Club, da varie personalità e da numerosi aviatori.

Accompagnati dai Comandanti dell'aeroporto e dell'idroscalo e dal Commissario dell'Aereo Club il Ministro dell'Aria tedesco ed il seguito hanno compiuto un giro in automobile per la città ed hanno poi visitato l'aeroporto manifestando la loro ammirazione per lo sviluppo assunto per le opere pubbliche e per il funzionamento dei servizi aerei.

Alle ore 15.45 gli ospiti sono ritornati al molo Beverello ed hanno ripreso imbarco sull'apparecchio «S 55» che è ripartito per Ostia.

Uragano distruttore Aeroplani in frantumi o danneggiati Case distrutte

TOKIO, 5. — Un violento uragano, accompagnato da grandine, ha infierito nella zona della stazione aerea militare di Tachikawa, nell'isola di Kjusiu, distruggendo completamente una decina di aeroplani e parzialmente un'altra decina. Numerosi altri apparecchi sono stati danneggiati. La violenza dell'uragano è stata tale che ventotto case della città sono state distrutte e circa quaranta danneggiate gravemente. Si segnalano quattro morti in seguito al crollo delle case ed una dozzina di feriti. Soltanto i danni riportati dalla stazione aerea ammontano ad un milione di yen.

Improvvisa crisi di Governo in Romania

Le dimissioni del Gabinetto

BUCAREST, 5. — Il Presidente del Consiglio Manolescu ha presentato al Re le dimissioni del Gabinetto. Il Sovrano ha accettato le dimissioni.

(La notizia delle dimissioni del Gabinetto è vivamente commentata nei circoli politici. Come è noto, dopo il voto della Camera di mercoledì, Manolescu vedendosi una manifestazione ostile rassegnava le dimissioni. Fino da stamane però il rifiuto delle dimissioni di Manolescu sembrava sicuro date le indicazioni generali che la corona intendesse provvedere ad eventuali sostituenti del Gabinetto nel mese prossimo senza il rischio di evitare attualmente anche una crisi parziale. Dopo due giorni di colloqui, Manolescu ha insistito nelle dimissioni. Il Gabinetto, già indebolito dagli avvenimenti dei mesi scorsi nonché dal ritiro di Popovitch, si è venuto a trovare, in seguito alla decisione di Manolescu, nella necessità di doversi dimettere.

Per illuminare le cause della crisi, è utile ricordare la grande parte sostenuta da Manolescu a proposito del ritorno di Re Carol. Se però Manolescu godeva di forti simpatie alla Corte, va notato che egli incontrava forti avversari nel partito nazionale dei contadini perché entravisti soltanto pochi mesi prima del ritorno del Sovrano e perché inoltre il suo atteggiamento di indipendenza è stato uno dei motivi delle dimissioni di Maniu nell'ottobre scorso.

La ricostruzione economica dell'Europa secondo dichiarazioni del co. Bethlen

BUDAREST, 4. — Il Presidente del Consiglio conte Bethlen, in una intervista concessa al giornale «Az Est», ha dichiarato che l'Europa è passata finalmente alla realizzazione della ricostruzione economica. Oggi non si può ancora prevedere quale sarà la sua definitiva configurazione; però tutto è in fermento e non vi è dubbio, almeno che noi ci troviamo alla vigilia della nuova ricostruzione economica dell'Europa. Le diverse conferenze di Bucarest, Varsavia, Belgrado, Parigi, Ginevra e Roma, le trattative fra i singoli Stati, il progetto di unione doganale austro-tedesca, sono tutte prove che dal punto di vista teorico si è passati alla realizzazione pratica. Occorrerà ancora parecchio tempo prima che si formi il quadro definitivo dell'economia d'Europa. Il programma non ancora in gestazione, ma non si deve dubitare che essi fra breve entreranno nello stadio della realizzazione e così anche l'Ungheria si inquadrerà nel nuovo ordine. Il Primo Ministro ungherese ha aggiunto che si può attendere già per questo anno un miglioramento della situazione economica.

Il Presidente del Consiglio ha smentito poscia le false voci di un preteso crollo dell'industria ungherese e con l'appoggio di dati ha affermato che la produzione industriale ungherese non è stata mai così importante come nell'anno 1929 e se da allora si è notato un certo regresso, è stato in conseguenza della crisi mondiale. I sacrifici sopportati per tale ragione dagli Stati confinanti dell'Ungheria — ha concluso il conte Bethlen, sono stati superiori a quelli ungheresi.

Schober difende il progetto di un accordo austro-germanico

VIENNA, 5. — La «Neue Freie Presse» pubblica un articolo di Schober contro i malintesi sul piano di accordo doganale austro-tedesco. Egli afferma che la polemica sino ad oggi svolta contro il modo di procedere suo e di Curtius non è stata molto europea perché egli riteneva che il linguaggio europeo fosse ispirato a quelli ungheresi.

Gravi danni prodotti dal maltempo nel Portogallo

LISBONA, 5. — In questi ultimi giorni tempeste, inondazioni ed altre calamità dovute al cattivo tempo hanno prodotto gravi danni in tutto il Portogallo. Il fiume Lima ha straripato ed ha inondato la parte bassa della città di Viana do Castelo. L'alluvione minaccia di propagarsi all'intera città. Anche il traffico nel porto è sospeso ed alcune tra le principali centrali elettriche portoghesi hanno cessato di funzionare. Dalla costa si ha notizia che dieci navi da pesca risultano mancanti e si teme siano perdute con gli equipaggi.

Sciagura ferroviaria in Russia provocata dalla tempesta

MOSCA, 5. — Una sciagura ferroviaria si è verificata negli Urali presso Celabinsk. Mentre attraversava la tempesta, non avendo il conducente di un convoglio avvertito in tempo un segnale perché accettato dal nevichio, due convogli si sono scontrati. Si segnalano dieci morti e quarantacinque feriti.

La tragica morte di una quarantina di lavandaie

MANAGLIA, 5. — In un laghetto situato nel cratere di un vulcano estinto, sono stati scoperti i cadaveri di una quarantina di lavandaie. Era abitudine di molte donne recarsi a lavare la biancheria sulle rive di quel laghetto. E' quindi probabile che la mattina che avvenne il disastro terremoto, esse siano state sorprese dalla scossa e siano precipitate nell'acqua o che per il movimento tellurico l'acqua si sia improvvisamente sollevata e una ondata potente le abbia sommerse.

Quello che tutti possono fare per lo sviluppo del telefono in rapporto al commercio

La Camera di Commercio Internazionale può essere considerata come una «grande amica del telefono», perché essa, conscia della importanza del servizio telefonico per sviluppare i rapporti commerciali e stabilire intimità di legami fra tutti i Paesi del mondo, volle che il problema telefonico fosse in prima linea fra gli argomenti della sua particolare attività. Difatti, mentre essa collabora direttamente e attivamente con tutte le Amministrazioni telefoniche in merito a particolari questioni si serve poi dei suoi Congressi per dimostrare di quale prezioso ausilio un efficiente servizio telefonico possa riuscire nella lotta contro le difficoltà economiche di questo ancor travagliato dopoguerra. Ed è così che, nel confortante risveglio di attività telefonica determinata appunto dalle grandi necessità dell'azione ricostruttiva, detta Camera funziona da poderoso stimolo con le sue inchieste, con le sue proposte, con i suoi studi e con le deliberazioni dei suoi Congressi.

Aversescu acclamato a Bukarest

Oggi è arrivato a Bucarest Averescu, accolto con grandi manifestazioni. Il partito liberale ha organizzato una affollata dimostrazione alla quale Duca ha parlato rivendicando il potere ai liberali ma dichiarandosi altresì disposto ad esaminare l'eventualità di collaborare ad una concentrazione. Il Re ha telegrafato a Titulescu a Londra, incaricandolo della formazione del Governo. Fino all'arrivo di Titulescu, previsto come è noto per mercoledì, la situazione rimarrà probabilmente invariata. Tuttavia non si esclude che il Sovrano cerchi nel frattempo di facilitare l'opera del futuro capo del Gabinetto usando la sua influenza sugli uomini politici.

La formazione preannunciata è una concentrazione; non è chiaro però ancora come vi si possa arrivare. Continua la probabilità di un Governo formato di personalità sia pure scelte nei vari partiti.

La ricostruzione economica dell'Europa secondo dichiarazioni del co. Bethlen

BUDAREST, 4. — Il Presidente del Consiglio conte Bethlen, in una intervista concessa al giornale «Az Est», ha dichiarato che l'Europa è passata finalmente alla realizzazione della ricostruzione economica. Oggi non si può ancora prevedere quale sarà la sua definitiva configurazione; però tutto è in fermento e non vi è dubbio, almeno che noi ci troviamo alla vigilia della nuova ricostruzione economica dell'Europa. Le diverse conferenze di Bucarest, Varsavia, Belgrado, Parigi, Ginevra e Roma, le trattative fra i singoli Stati, il progetto di unione doganale austro-tedesca, sono tutte prove che dal punto di vista teorico si è passati alla realizzazione pratica. Occorrerà ancora parecchio tempo prima che si formi il quadro definitivo dell'economia d'Europa. Il programma non ancora in gestazione, ma non si deve dubitare che essi fra breve entreranno nello stadio della realizzazione e così anche l'Ungheria si inquadrerà nel nuovo ordine. Il Primo Ministro ungherese ha aggiunto che si può attendere già per questo anno un miglioramento della situazione economica.

Il Presidente del Consiglio ha smentito poscia le false voci di un preteso crollo dell'industria ungherese e con l'appoggio di dati ha affermato che la produzione industriale ungherese non è stata mai così importante come nell'anno 1929 e se da allora si è notato un certo regresso, è stato in conseguenza della crisi mondiale. I sacrifici sopportati per tale ragione dagli Stati confinanti dell'Ungheria — ha concluso il conte Bethlen, sono stati superiori a quelli ungheresi.

Per combattere la disoccupazione in Germania

BERLINO, 5. — La Commissione governativa incaricata di studiare i possibili rimedi all'inquietante problema della disoccupazione che continua ad assillare la Germania, nel presentare le sue conclusioni, ha, tra l'altro, proposto l'istituzione di una settimana lavorativa non superiore a 40 ore ed ha anche raccomandato che si faccia divieto ai dipendenti degli Enti pubblici di avere altri impieghi.

Dimostrazioni comuniste in Spagna

Vano tentativo di liberare detenuti politici

MADRID, 5. — Mentre quarantasei militari e borghesi condannati perché coinvolti nell'ammutinamento di Jaka venivano trasportati attraverso la città «er essere deportati alla volta di Mahon, gravissimi disordini si sono verificati a Tira-nova. Una folla tumultuosa, guidata da sindacalisti e comunisti venuti da Barcellona, ha affrontato la polizia al grido di «viva la repubblica!», con l'evidente proposito di permettere ai condannati di sfuggire alla forza pubblica. Riforniti di polizia e truppe sono però riusciti a fronteggiare i dimostranti che avevano fatto togliere la bandiera nazionale dagli edifici pubblici e a condurre i prigionieri a bordo del piroscafo che li attendeva. Partito il piroscafo, l'ordine è stato ristabilito.

Il Re d'Inghilterra indisposto

LONDRA, 5. — Nella serata si affermava nei circoli politici che le condizioni di salute del Sovrano seguono un andamento favorevole nonostante che egli continui a rimanere in camera a causa di una leggera indisposizione.

Consegna pronta Esecuzione accurata di qualunque lavoro

di

TIPOGRAFIA

UDINE - D. Del Bianco e Figlio

Quello che tutti possono fare per lo sviluppo del telefono in rapporto al commercio

La Camera di Commercio Internazionale può essere considerata come una «grande amica del telefono», perché essa, conscia della importanza del servizio telefonico per sviluppare i rapporti commerciali e stabilire intimità di legami fra tutti i Paesi del mondo, volle che il problema telefonico fosse in prima linea fra gli argomenti della sua particolare attività. Difatti, mentre essa collabora direttamente e attivamente con tutte le Amministrazioni telefoniche in merito a particolari questioni si serve poi dei suoi Congressi per dimostrare di quale prezioso ausilio un efficiente servizio telefonico possa riuscire nella lotta contro le difficoltà economiche di questo ancor travagliato dopoguerra. Ed è così che, nel confortante risveglio di attività telefonica determinata appunto dalle grandi necessità dell'azione ricostruttiva, detta Camera funziona da poderoso stimolo con le sue inchieste, con le sue proposte, con i suoi studi e con le deliberazioni dei suoi Congressi.

A dimostrare quale particolare importanza venga assegnata al problema telefonico, riteniamo interessante accennare agli argomenti dell'inchiesta da cui è preceduto il prossimo Congresso di Washington. Dice testualmente il commento ufficiale: «La rapidità, la regolarità, la sicurezza e l'ampiezza delle comunicazioni telefoniche sono fattori essenziali nelle diverse branche dell'attività commerciale; e pertanto rendesi necessari».

I. Poiché vi sono Paesi — fortunatamente sempre in minor numero — con i quali non è ancora possibile stabilire comunicazioni telefoniche, indicare con quali di essi i bisogni del commercio nazionale reclamano d'urgenza un collegamento telefonico.

II. Dare notizie in merito ai ritardi normali nelle comunicazioni internazionali.

III. Informare se le facilitazioni applicate al servizio internazionale e concluse sotto il nome di «avvisi di chiamata» a persone sprovviste di telefono, siano estese al servizio interno, e se di esse sia a perfetta cognizione il personale di tutti gli Uffici telefonici.

IV. Fornire notizie:

a) Sulla utilizzazione del telefono nelle imprese e vendite all'ingrosso ed al dettaglio, indicando le speciali modalità con cui esse si effettuano;

b) Sul «servizio telefonico speciale» che si ritiene utile introdurre o, se es-

istono, ancor più estendere per favorire il commercio nazionale.

Tale inchiesta se da una parte si propone di raccogliere materiali intorno alla situazione telefonica nei singoli Paesi, dall'altra mira a dare un'orientamento all'azione necessaria per conseguire un servizio telefonico che sia di forte ausilio a quelle attività commerciali che, se semplificate e rese economiche, molto possono contribuire allo sviluppo del consumo e, di conseguenza, all'incremento della produzione.

Un proposito non è da trascurare che se in questi momenti di maggior bisogno troppo sono le Nazioni europee dotate di inadeguato servizio telefonico a determinare questa situazione ha pure contribuito una mentalità che, nel considerare i fenomeni economici, poneva in primo piano solo la produzione industriale, lasciando in penombra quella agricola e non tenendo nel dovuto conto l'importanza del mezzo corrente per avvicinare al consumo i prodotti dell'una e dell'altra. Ma le pesanti conseguenze del conflitto mondiale modificano sempre più un affatto modo di vedere e, mentre l'agricoltura prende posto accanto alla industria, si riconosce la necessità di snellire, accelerare e rendere meno costosa la distribuzione, la quale altro non è che il commercio in tutte le sue forme e fasi. Ciò porta a meglio valutare i servizi che il telefono può rendere, non alla sola produttività, ma pure al commercio, dove tanto vi è da accelerare nel funzionamento e nello abilitarsi.

Però, come fa la Camera di Commercio Internazionale, la questione dal punto di vista della «utilizzazione del telefono per semplificare i rapporti degli uomini di affari e dei commercianti con la clientela», è particolarmente «per rinnovare e rendere economica la distribuzione e la vendita dei prodotti», significa investire in pieno il problema, imperocché il telefono non può essere valutato nella vera importanza della sua funzione sociale, se non lo si consideri come «anello di congiunzione» tra la produttività, il commercio ed il consumo.

E' perciò che l'azione pratica e lungimirante della «grande amica del telefono» merita di essere conclusa ed apprezzata dal pubblico, e specialmente dai ceti commerciali.

DEMETRIO ALATI

Cronaca Provinciale

Codroipo

La Mostra delle macellerie

(4. ritardata causa la domenica). — E' di antica consuetudine che a Codroipo la sera di Venerdì Santo le macellerie del luogo facciano la mostra delle vetrine. Ogni macellaio si studia il possibile e di mettere in mostra le carni di far risaltare nel miglior modo che dovranno servire nelle feste Pasquali ed appagare i desideri di buon gusto Codroipsi. Il numeroso popolo che convene anche dai paesi limitrofi, dopo aver assistito alle funzioni ed alla tradizionale processione religiosa, si accinge ad andare a queste vetrine per ammirare la mostra che molte volte è di attualità ed assai interessante.

Ieri sera, come negli anni precedenti, abbiamo potuto ammirare nelle diverse macellerie la tradizionale mostra che attira il cittadino. Abbiamo notato il buon ha attirato per tutta la serata la curiosità e lo stazzo delle diverse qualità di carni in tutte le vetrine dei macellai: Tomada, Chiarpini e Moro, ma quello che ha divertito il pubblico ottenendo il maggior consenso fu la mostra della macelleria Brancolini.

L'avvenimento sportivo eccezionale indetto per il giorno di Pasqua non poggiò sul macellaio «Pieri Brancolini» teva non attirare l'attenzione del s. Difatti, questo ottimo sportivo, dopo aver lavorato per tutto il giorno, ci ha aperto in serata la sua macelleria facendoci pregustare una senna dell'atteso incontro calcistico Riese Padova - Codroipo. I giocatori Padovani erano rappresentati da undici autentici galletti spennacchiati e rivestiti della divisa dell'A. C. di Padova; i giocatori della Codroipo, da undici magnifici conigli bianchi con le casacche rosse e con lo stemma della Codroipo. Il campo di foot-ball e le porte con le relative reti, apparivano genialmente costruite.

Tanti hanno mosso rimario perché i Codroipsi erano raffigurati nella veste di mansueti e modesti conigli; ma noi invece abbiamo pienamente approvato l'opera del signor Brancolini poiché la Codroipo, di fronte ad un Padova, secondo anche le previsioni della carta, dovrebbe sostenere la parte del pauroso e domestico roscante. Possiamo assapora commissario tecnico della Codroipo, però che nel cuore dell'intrepido mentre eseguiva il lavoro, vagheggiava una timida speranza, e che cioè nel giorno di Pasqua i suoi baldi ragazzi avessero invertite le parti abbandonando le spoglie del coniglio e appropriandosi dei più nobili qualità dei galletti Padovani.

Pordenone

PROCESSIONE DI VENERDI' SANTO

Processione imponente, quella dell'altara sera per partecipazione enorme di popolo. Essa si formò partendo dal Duomo, ed ordinata solennemente percorrendo la via Vittorio Emanuele, Piazza Cavour e Via Garibaldi, passò per adine fite, alla di popolo reverente, al canto liturgico ed al suono di marce religiose da parte della banda cittadina.

La processione nella quale notammo tutte le associazioni cattoliche ed il collegio Dou Bosco, rientrava verso le ore 22 nella cattedrale di S. Marco, ove venne impartita la benedizione con la reliquia della S.S. Croce. Le abitudini lungo il percorso erano addobbate ed illuminate, così i negozi.

La folla enorme che si riversò molto presto per le vie cittadine si soffermò sino ad ora tarda per aver modo di ammirare le superbe mostre offerte.

Anche nella frazione di Rorai si svolse la solenne processione attraverso le vie del paese, per l'occasione la piazza Montello era stata illuminata eccezionalmente d'iniziativa dei signori Paolo Mozzon, Aldo Battistella e Vittorio Poletto.

Sacile

UN FURTO

L'altra mattina, verso le 1.30, ignoti ladri, rompendo una finestra, penetrarono nel negozio di coloniali ed osteria sito in San Giovanni, del Tempio di Sacile di proprietà del signor Antonio Toffoli di anni 44. I malfidati riescono ad asportare per circa 1000 lire di generi coloniali e 1.300 di denaro che erano nel cassetto del banco di vendita.

Il furto fu denunciato alla Benemerita, che indaga.

UN INCENDIO

In S. Michele di Sacile, in una stalla di proprietà di certo Bortolo Vendramin, di anni 60, scoppiò ieri verso le 1.30 un violento incendio, distruggendo tutti gli utensili agricoli, tre quintali circa di fieno, parecchio legname da lavoro e la stalla stessa.

Grazie al pronto intervento di un picchetto di soldati del 1.º Reggimento Fanteria e di alcuni vicini, il fuoco fu subito domato salvando così la vicina casa colonica.

I danni ammontano a lire 5000, coperti dall'assicurazione.

S. Vito al Tagliamento

In una vetrina del negozio di manifatture del signor Gio. Batt. Turbanti fanno bella mostra 60 candele e una tace in ferro battuto, stile 200, magnifico e superbo lavoro ordinato dal nostro Archiduca Mons. Luigi Gonz. ed offerto ad una benemerita persona per l'altare maggiore del nostro Duomo. Il disegno venne preparato dal prof. Ernesto Zinetti ed il lavoro eseguito dalla scuola fabrilile sotto la direzione del bravo maestro Giovanni Vendramin.

Complimenti al maestro.

CRONACA CITTADINA

Pasqua gloriosa e benefica

La grande Pesca in Piazza V. E.

Le rigide giornate che alla fine di marzo e all'inizio del dolce aprile, sembravano spegnere le più voluttuose tradizioni della Primavera italiana, hanno ceduto il posto al loro dominio di fronte alla solennità della Pasqua di Resurrezione e di Redenzione.

La città fin dalle prime luci ha assunto il caratteristico aspetto delle grandi solennità, con quel lieve via-vai che il Manzoni descrive felicemente descritto per l'arrivo del buon Cardinale Federico Borromeo.

Festa dunque di luce e di colore, festa di anime felici in una sorta migliore, anche se il sole non ha voluto splendere in tutto il suo fulgore come non ha voluto splendere il raggio del benessere economico che travaglia il mondo e, per nostra fortuna, in misura meno assillante, in questa Terra prediletta dalla Divina Provvidenza, su questa « Alma parens » frugum.

LE FUNZIONI IN DUOMO

Naturalmente, centro della sacra solennità del Cristo risorto, è stato il missivo Tempio cittadino, il Duomo vetusto che raccoglie in sé le più gloriose tradizioni della vita spirituale e politica della Patria friulana attraverso i secoli.

La maestosa Chiesa Metropolitana, che ricorda i fasti del Patriarcato di Aquileia, ora contesa alla vetusta nostra Arcidiocesi, ha accolto fin dai primi albori una folla di fedeli che si accostarono al Rito Eucaristico. Poi il Tempio, verso le 10, si affollò per assistere alla solenne Messa pontificale. Voci armoniose e mischi concitati, sotto la direzione del valente, misero del Pagan, hanno accompagnato in forma suggestiva il sacro rito, diretto con la ben nota competenza liturgica dal celebrante cav. don Angelo Venturini.

Dopo la Messa pontificale S. E. l'Arcivescovo, monsignor Giuseppe Nogara, è salito sul pulpito con i suoi Canonici assistenti ed ha pronunciato una « Omelia » che per la forma detta e per la nobilissima espressione del concetto pasquale è stata degna delle gloriose tradizioni del Riscoperto adriatico. L'illustre Preside, raccomandando alla salutare opera (esse) svolta dalle Sacre Missioni, ha richiamato i fedeli ai più alti principi della Fede, ricordando la brevità della vita terrena di fronte alla Resurrezione eterna.

Nel pomeriggio in Duomo e in tutte le parrocchie sono state celebrate i Vesperi solenni con grande affluenza di devoti.

LA PESCA DI BENEFICENZA

Apertasi sabato mattina alle 10, la tradizionale benefica Pesca pasquale ha dimostrato come la cittadina e la Provincia siano attaccate a questa istituzione che mira all'aiuto materiale delle più illustri opere di assistenza.

Nel pomeriggio di sabato e durante tutta la giornata di ieri hanno prestato instancabile servizio la Banda Presidiale e quella del Dopolavoro di Colugna che hanno svolto attrattori ed applausi programmati musicali.

L'affluenza ai chioschi per la vendita dei biglietti della Pesca benefica, malgrado il prezzo di una lira per biglietto, è stata notevole e costante fin dall'apertura e per tutta la giornata di ieri. La ridotta percentuale dei biglietti emessi ha fatto sì che i concorrenti alla benefica gara trovarono risultati affollati vincendo parecchi doni di più o meno notevole importanza.

Certo che la fortuna, che è figurata su di una ruota e con gli occhi bendati, ha favorito invece le persone che, giocando qualche liretta, aspiravano a un sollievo, per quanto momentaneo alle loro indigenze.

DUE BIMBI ED UN PROSCIUTTO

Scenetta degna del pennello di un pittore, passata dai bambini davanti alla lussuosa mostra dei doni che sembravano fatti apposta per stuzzicare tutti gli appetiti, anche quelli del ventre. deluso l'una bambina di sette anni e un fratellino di otto che gira da una mano all'altra un pezzo di nichelino che rappresenta il valore di una lira.

« Giocattolo — dice il fanciullo — chissà che non vinciamo un bel regalo! »

« Non è possibile — replica la bimba — dobbiamo conserare il pane con quella lira! »

Un signore assiste al dialogo dei bimbi e interviene:

« Tentate la sorte; se non vincerete vi restituirò io la lira! »

E i bimbi felici acquistano un biglietto. La sorte, che forse non è che il frutto della Divina Provvidenza, arde loro. Vincono un grosso prosciutto. Gli occhi dei fanciulli si allungano, quelli del benefico signore si inumidiscono. « Prendete bambini, queste sono cinque lire per il pane! ».

LE PRIME VINCI

Facciamo un rapido esame ai registri dei doni, cui non meno vengono annotati i nomi dei vincitori.

Il dono dei Principi di Piemonte è vinto da Giuseppe Pico di Paderno, quello di S. E. il Benefico di Udine gr. uff. dott. Motta (un servizio di posateria in argento per sei persone), è vinto dal milite forestale Gaetano Vocaturo, il ricco abito-jour dell'ing. cav. Dormisch è vinto da Valentino Della Sapia; il magnifico vaso in ceramica, dono del R. Istituto Tecnico, è vinto dal signor Enrico Daniels; il servizio per sei persone, dono dei signori Trova, è vinto dal signor Rodolfo Vanzotto; il dono ambizioso del Sommo Pontefice (statua del Santo Cuore) è vinto dal signor Alvaro Rocco di Udine; il bellissimo vitello, è vinto da Maria Anna Del Gobbo di Lajpaco; il servizio di porcellana dei co. Branner-Murati, è vinto da Guido Alta di Gerasutta; l'artistica lampada in ferro battuto, dono della Società Cementi Friuli, è vinta dal capostazione signor Giuseppe Cipolletti; il bellissimo servizio in ceramica per sei persone, dono dell'O. N. Balilla, è vinto da Gastone Valente; il servizio da caffè in porcellana per sei persone, dono dei signori Virginia e Onorato d'Arco, è vinto dal soldato Bruno Morocchi; una bella bicicletta è vinta dal signor Antonio Polon di Padova; un buono da 100 lire della Banca Commerciale è vinto dal sergente Biffa Beretta; altri due buoni da 50 lire ciascuno della stessa Banca sono vinti da Domenico Jacuzzi e Silvio Rubini; un bel servizio piatto in argento, dono della signora Lucile Pagan-Chiaruttini, è vinto dal signor Ernesto Cita, proprietario del Grand Albergo-Ristorante « Il Friuli » e la Pesca continua.

La pesca continua oggi

La Pesca, chiusa ieri sera alle 23.30, è stata ripartita stamane alle 9 e subito si è notato l'affluire ai chioschi per l'acquisto dei biglietti. Parecchi doni, se non di grande importanza, certo compensatori della spesa per molti partecipanti alla gara benefica, sono stati vinti anche stamane, ma i più ricchi, più desiderati, come il dono della loro Maestà, la camera da letto, il salotto, parecchie biciclette, vari servizi da tavola e da toilette, sono ancora in attesa di render lieti gli aspiranti.

Coloro poi che regavano delusi nelle loro aspirazioni di vincita, avevano il conforto di leggere nei biglietti, oltre le consuete formule reclamate, qualche gentile trovata. Fra le tante ne ricordiamo una caratteristica.

« Bimba, fatta così, non devi crederci che il solo tuo sorriso è il tuo bel nome — la fresca tua età è la tua chiome — non destare amore e far sospirare — Natura dà altre cose inimitabili: Delle corolle autenti, in mille fiori — che per le menti elite e i dolci cuori, Gasparina nel suo Regno tien visibili! ».

Ed ora avanti nella nobile contesa per l'acquisto del più bel don!

A Santa Caterina

Nel pomeriggio di oggi seguirà la tradizionale passeggiata sui prati del Cormor, a S. Caterina, ove si sono allestiti eccezionali preparativi.

Tra altro vi sarà la pesca di beneficenza promossa dalla Sez. Combattenti. Speriamo che il maltempo non venga a guastare la festa.

I concerti

della banda di Colugna

La premiata banda del Dopolavoro di Colugna, diretta dal valente Maestro signor Giuseppe Roccaforte, ha allestito il numero pubblico accorato alla tradizionale Pesca di Beneficenza con due applausiti concerti. Il primo dei quali tenne nella mattina del giorno di Pasqua ed il secondo questa mattina.

Questo fiorenti Corpo bandistico — così favorevolmente conosciuto dalla cittadinanza udinese — sa ormai farsi ben apprezzare sia per il buon grado di perfezione artistica raggiunto dal complesso dei suoi elementi, come per l'ottima esecuzione dei suoi programmi.

Ambidue i concerti comprendevano scelta ed interessante musica ed in parte non scevra da difficoltà tecniche di esecuzione.

Fra l'altro abbiamo sentito l'atto 4.º della « Lucia di Lamermoor » del Donizetti, la « Maçon Lascari » (atto terzo) del Puodini, « La muta del Portici » dell'Auber, la « Bohème » del Puodini e la fantasia « Fra Diavolo » pure dell'Auber. Tutti questi pezzi egregiamente svolti, furono alla fine rimunerati da cordiali e ben meritati applausi.

Siamo perciò lieti di rivolgere un plauso ed una parola di lode ai bravi componenti di questo premiata Corpo bandistico ed in particolare modo vi è gradito porgere all'estremo ed apprezzato Maestro signor Giuseppe Roccaforte le nostre più sentite congratulazioni per il successo ottenuto.

La conferenza del prof. Varisco

per la campagna antituberculosa

Sabato sera, nell'Aula Magna dell'Istituto Tecnico, alla presenza dei dott. Castellani per S. E. il Prefetto, di S. E. il senatore cav. di gr. cav. barone Elio Morpurgo, del generale Giulio de Seignieux, del Podestà on. cav. Gino di Caporacchio, di un altissimo pubblico, tra cui molte signore e medici, che gravava la sala, il prof. cav. uff. Azzo Varisco, medico primario dell'Ospedale Civile, oratore ufficiale designato dalla Federazione Italiana Nazionale Fascista per la lotta contro la tubercolosi, presentò con brevi ed applaudite parole dal prof. Berghini, ha tenuto una brillante ed interessante conferenza nella quale ha dimostrato come l'Italia, anche per espresso riconoscimento del Congresso Internazionale tenuto ad Oslo, sia la Nazione che, alla testa del mondo nel movimento antituberculoso.

Il chiarissimo oratore ha illustrato con cifre opportunamente scelte quale sia l'opera finora compiuta e ciò che rimane da fare al Consorzio Antituberculoso Italiano: che sotto l'alto patronato di S. M. la Regina d'Italia, ha promosso la « Giornata del Fiore e della Doppia Croce » e la prima campagna nazionale per il frantobollo antituberculoso, che durerà cinquant'anni.

Non per niente è stato scelto il giorno di Pasqua quale giorno iniziale della campagna: la immagine della Madre spaziantemente per il dolore del figlio in Croce rispecchia con fedeltà il dolore delle mille e mille madri che soffrono per i loro figli colpiti dalla tubercolosi. Ogni anno, in Italia, muoiono 60.000 persone colpite da tubercolosi; e se noi teniamo per buoni i dati che danno per ogni morto dieci ammalati, nella nostra Nazione abbiamo 600 mila colpiti da tubercolosi.

Come si può evitare e come si deve prevenire questo flagello?

Coi sanatori, che sono risultati i migliori mezzi per combattere la tubercolosi. Ed il compito affidato alla benemerita Cassa Nazionale delle Assicurazioni è proprio questo: costruire dei sanatori per poter alloggiare almeno 50.000 letti, cioè, su per gli ammalati sono le persone che attualmente muoiono di tubercolosi all'anno.

In Italia vi sono invece 15 mila letti soltanto. Ma l'ente di cui abbiamo accennato, ha assunto l'incarico di costruirne 20 mila per la fine del 1934 e vi riuscirà, ne siamo certi, se alla fine del 1931 ne presenterà come ormai sono le previsioni, 11 mila.

Nella nostra provincia, muoiono 1200 persone all'anno per la tubercolosi; e per l'assistenza si spendono circa 3 milioni che vengono ripartiti tra i vari benefici Istituti quali la « Maternità ed Infanzia », il « Previdente per i bambini » e l'« Ospizio Marino ».

Abbiamo inoltre circa 400 letti per gli ammalati e questo numero si avvicina molto a quello necessario per il nostro fabbisogno; però bisogna perseverare per poter dare agli infermi tutti le cure necessarie. Ed è questo che si propone la campagna antituberculosa voluta da Benito Mussolini e sviluppata dall'Italia Fascista.

A noi quindi spetta l'aiutare nel limite delle nostre forze questa nobilissima campagna alla quale, siamo sicuri, arriverà la migliore fortuna.

Ossero il riassunto che da una pallida idea della festa e chiara conferenza tenuta dall'illustre prof. Varisco che, alla fine, è stato ricambiato da insistenti e nutriti applausi e vivamente complimentato da tutte le autorità.

GIUSEPPE VATTI

FATTORI - VIA MAURO - TEL. 206 - UDINE

Giornata del Fiore

La « Festa del Fiore » e della Doppia Croce ha avuto ieri un brillante esito, e la raccolta è stata favorita dalla cittadina con un magnifico slancio. Non poteva del resto non esser così, dato che la crociata contro la tubercolosi è fortemente e veramente sentita da tutti, come una delle più sante opere di bene.

La vendita dei francobolli, dei fiori e delle cartoline si è iniziata a Udine ancora sabato sera, ed è continuata ieri durante tutta la giornata. Oggi la vendita stessa sarà continuata nelle frazioni. Si sono gentilmente prestate venti squadre di giovani; due signorine ed uno studente, sempre fra i primi. I fiori furono offerti dalle signore e dai fioristi cittadini. Ancora non è stato fatto un bilancio della benefica raccolta; possiamo però dire, e lo diciamo con viva soddisfazione, che la somma raccolta è stata cospicua.

Augusta Chizzola Benato L. 20 — avv. Giacomo Centazzo, 16 — gen. march. Paolo Taccoli e signora, 25 — Vittoria Faini, 10 — Caterina Pennato, 20 — Camilla Pecce Kechler, 25 — marchesa Angiola Deoti di Pirano Pecce, 25 — Emilia Trani, 10 — Maria Peratoner, 10 — Carlotta Locatelli Righini, 10 — gr. uff. dott. Domenico Rubini, 20 — Margherita Domisch in Sodià Millo, 25 — Maria Ravenna Norsa, 10.

NEL MONDO DEGLI AFFARI

Proposta di concordato

Il Tribunale di Tolmezzo, con decreto recente ha ordinato la convocazione dei creditori della Ditta Fratelli Franceschini di Tarvisio per le ore 15.30 del 23 aprile corrente, e ciò allo scopo di concordato preventivo. Sono stati nominati: Giudice delegato il Giudice Thomann dott. Enrico e commissario il rag. Arturo de Bonifoli Cavalcabò di Bistebba.

Società Operata Generale

Domenica 12 corrente la Società Operata Generale di Mutuo Soccorso ed Istruzione, terrà l'annuale assemblea ordinaria col seguente ordine del giorno:

1. Bilancio Consuntivo 1930. 2. Abolizione del sussidio infortunati. 3. Divisione del patrimonio mutuo soccorso dal patrimonio sussidio continuo. 4. Svincolo delle cartelle consolidate e per cento vincolate alla Cassa di Risparmio. 5. Bilancio Preventivo per l'anno 1931. 6. Comunicazioni della Presidenza.

Come si vede, un ordine del giorno molto importante, quale forse da parecchi anni non se ne è avuto uno di tanto rilievo. La relazione che accompagna il rendiconto, spiega i punti salienti dell'ordine del giorno e vale la pena di riferirne le parti principali.

« Pregli Consoci ».

L'anno 1930 è stato un po' meno provato in fatto di casi di malattia in confronto dell'anno antecedente, ma pure la spesa relativa superò di ben 700 lire le nostre previsioni. Le entrate per contributi dei soci, furono inferiori alle previsioni, di lire 1200, e le entrate straordinarie di lire 2300 e infine il capitale diede lire 1000 in meno d'interessi; in conseguenza di tali imprevisti dobbiamo presentarvi un bilancio che porta al 31 dicembre 1930, un passivo di lire 3971.07.

Per salvaguardare il patrimonio sociale — continua la Direzione — abbiamo fatto le restrizioni più reali e messo a dura prova il cuore dei Consiglieri, col non concedere la più piccola spesa che non fosse strettamente necessaria; negando inoltre qualsiasi concessione di sussidi straordinari che, se lo Statuto non li contemplava, l'usanza ne faceva costituire quasi un diritto. Abbiamo levato ogni somma che tanto orgogliosamente destinavamo all'istruzione e quest'anno vi proponiamo di toglierla anche le lire 250 che venivano destinate alla Scuola serale di Contabilità; la misera cifra di lire 1025, che nel 1930 rappresentava il totale di spesa per istruzione e Beneficenza, resta così ridotta a sole lire 245 per il 1931, comprese le lire 300 che ogni anno vengono destinate ai soci bisognosi.

L'anno scorso il disavanzo di lire 11.389 ci ha obbligati a togliere la lira in più sui sussidi di malattia, e fummo con ciò ben previdenti giacché quest'anno dobbiamo (e vogliamo) assicurarci per l'ultima volta di correre di nuovo ai ripari col proporre l'abolizione del sussidio infortunati, onde restaurare il nostro bilancio.

L'anno scorso e quest'anno abbiamo avuto dalla Spett. Cassa di Risparmio un sussidio di lire 2000 e stiamo sperando che detto sussidio, che ci vien concesso da decenni dal benefico Istituto, ci venga concesso anche in futuro. Alla spet. Direzione della Cassa di Risparmio vada la nostra riconoscenza.

Ci eravamo lusingati che il nostro Municipio ci avesse pure elargito lire 2000, ma purtroppo, per difficoltà di bilancio, esso non si è potuto ricordare lo scorso

Il saluto agli ufficiali

dell'11.º Regg. Genio

Ieri mattina, alle ore 11, nella magnifica sala del Circolo Ufficiali del Presidio, S. E. il generale com. Luzzi, Comandante il Corpo d'Armata, ha ricevuto tutti gli ufficiali dell'11.º Reggimento Genio, al comando del quale è il colonnello com. Sogno, teste trasferito da Treviso nella nostra città, per porgergli loro il saluto augurale.

Alla riunione sono intervenuti i generali de Seignieux, comandante interinale della Divisione, Taccoli, Caffio e Promis, il dr. cav. uff. Liceni in rappresentanza di S. E. il Prefetto S. E. il senatore cav. di gr. cav. barone Elio Morpurgo, il Podestà on. cav. Gino di Caporacchio, il col. Mombellador, la gloriosa cavaliere Rosa Garbaldina signor Scarpa, il ten. col. Feguer comandante il Campo di aviazione « Bonazzi », l'ing. cav. Simeida presidente della Federazione Combattenti e una rappresentanza di ufficiali di tutti i Corpi di stanza a Udine.

Ha preso subito la parola il generale de Seignieux il quale ha parlato al bel Reggimento il suo saluto augurale e quello del Presidio; quindi ha illustrato quali sono stati e quali sono i compiti e gli impieghi dell'Armata del Genio che nel silenzio dà a sua opera che è di estrema importanza, come è stato luminosamente provato dalla recente guerra.

Alla nobil parola del generale de Seignieux hanno fatto seguito quelle di S. E. il generale Luzzi che, dopo aver dato il benvenuto, ha espresso anche il rammarico per il trasferimento del magnifico Reggimento, 11.º Pesante Campale.

Il Corpo d'Armata avrebbe voluto tenere a Udine tutti quei reggimenti, ma ciò non essendo possibile per ragioni varie, è stata data la preferenza al Reggimento del Genio che, oltre che ad essere alle dirette dipendenze del Corpo d'Armata, sviluppa un compito che è strettamente necessario e di stretta collaborazione con questo ultimo.

L'oratore ha terminato inneggiando al Re Vittorio.

Dopo di che a tutti i presenti il Circolo ha offerto un signorile rinfresco.

La relazione continua ricordando la vita dei soci a Vittorio Veneto nella domenica 7 settembre: le due generose elargizioni di L. 500 ognuna del Presidente onorario comm. Giovanni Sordani, una per aiutare la Società nelle spese della vita — e l'altra, in memoria della compianta sua figlia, per quei soci, specialmente vecchi, i quali per mancanza di lavoro fossero in arretrato con la quota sociale; la nomina a Cavaliere della Corona d'Italia, del vecchio socio e attivo consigliere della Società signor Antonio Gremese. Addita quindi l'esempio dei soci avanti diritto al sussidio continuo che vi rinunciarono a favore della Società; signore Maria Sello, Maria Petrosi, Anna Zugliani e signori Giacomo Antonini, Giacomo Compessati e cav. uff. prof. Giovanni Del Puppo. Ha un pensiero mesto per i soci defunti e per parenti di soci benemeriti: Elena e Claudio Biasutti che una tremenda sventura strappò all'affetto del marito e padre Giulio; e Margherita Minari figlia del comm. Sordani, che, venuta a Udine per assistere la venerata sua madre, qui trovò in pochi giorni la morte. Da ultimo ha parole di ringraziamento per il signor Rinaldo Gressati e che tanto si prodiga per il bene della Società; per il bravo medico sociale cav. Adelchi Carnielli, per il segretario Giuseppe Seitz e per il fattorino Sante Bianchi.

Cinema

Teatro Cecchini

CONTINUANO

CON CRESCENTE SUCCESSO

LE PROIEZIONI DEL

QUARTO FILM ITALIANO

TERRA MADRE

Il nuovo film italiano, sonoro, cantato e parlato di produzione

CINES - PITTALUGA

che affronterà il giudizio del pubblico udinese.

TERRA MADRE

è il quarto film ideato e diretto da italiani in Italia ed ha avuto l'onore di essere presentato dall'estero per l'edizione in lingua straniera.

TERRA MADRE

rinnoverà i fasti di « Canzone dell'Amore » e contribuirà al risveglio della coscienza nazionale ed al consolidamento delle speranze italiane nella nostra cinematografia italiana.

TERRA MADRE

ha un complesso artistico in cui accanto al nome di attori noti ed apprezzati figurano elementi giovani di sicuro avvenire: ed è stato diretto da uno dei più valorosi cineasti della nuova cinematografia italiana.

ALESSANDRO BLASETTI

Interpreti principali di questa superba opera italiana, sono:

LEDA GLORIA - ISA POLA

OLGA CAPRI - SANDRO

SALVINI - CARLO NINCHI

FRANCESCO COOP

una nuova e maggiore affermazione italiana che passerà attraverso gli schermi internazionali: questo è sicura garanzia dell'interesse della vicenda e della bontà con cui essa è svolta e realizzata.

TERRA MADRE

è il film italiano per eccellenza che si proietta nel più importante locale della città.

Cinema

Teatro Cecchini

CINEMA CECCHINI

5 mila persone hanno decretato ieri il grande successo del capolavoro



Francesco Coop

Terra Madre

Vita parlato in italiano

di edizione

Cines Pittaluga

ROMA

SARTORIA

“La Torinese”

DI ROTTARO - TESSARO E VIDON

Via Mauro 18 - UDINE - Via Mauro 18

Le migliori stoffe e confezioni - Impermeabili Burberry ecc.

ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCINI

Eccezionale serata di prosa
« Campo di Maggio » di Forzano

Mercoledì sera alle 21 precise, al Puccini, avremo una serata eccezionale la tournée « Campo di Maggio » dramma in 3 atti e 5 quadri di G. Forzano.

Fino ad oggi la figura di Napoleone era entrata nei drammi storici sempre un po' di scolorito, forse perché nessun commediografo aveva osato di mettere in primo piano questo personaggio, e di naturale conseguenza di offonderlo e rivelarlo in tutta la maestà del suo potere e delle sue angosce.

Per tentare una tal prova occorreva un autore nella pienezza delle sue forze, nella maturità rigogliosa del suo ingegno, capace di scegliere nella vita dell'Eroe francese i tratti, gli episodi, utili a farlo rivivere nelle poche ore concesse ad un lavoro drammatico.

E l'autore è stato un'italiano, Gioacchino Forzano che questo compito ha assolto degnissimamente, dopo essersi preparato con un lungo periodo di studio silenzioso e severo, fatto un po' di vacanze e un po' a tutte le ore, rubando ritagli di tempo alla sua attività dinamica che pare abbia la magia, facoltà di far diventare doppie le giornate! Nella vita di Napoleone egli, da artista che sdegna tutto ciò che è troppo facile e di effetto troppo sicuro, ha scelto il periodo del cento giorni, dall'Elba a Sant'Elena.

Sono queste le ore nelle quali il Buonaparte convolve le amarezze più nere, nelle quali provò fino a quel punto possa giungere la obliquità e l'egoismo di chi vuole ad ogni costo sia pur passando sul corpo del proprio benefattore, difendere la fortuna non meritata ma vinta al giuoco della vita.

Ma appunto in questi cento giorni che accanto a Napoleone ancora tutto luce, speranze, fede, amore di patria, sorse e decemmente grandeggia Fouché, l'uomo dell'intrigo che aveva tagliato tutti i ponti di solidarietà coi suoi simili e soltanto guardava al proprio tornaconto, senza contare le vittime i tradimenti di cui doveva caricarsi la coscienza per raggiungerlo.

Nel assistiamo a questo duello, nel quale Napoleone soccombe, non già perché il suo avversario lo valga, ma perché egli ha con sé e per sé i vili, i gretti, che sono legione, e che (come un torbido fiume in piena) riescono a travolgere dopo averla abbattuta la querela (sola che pure aveva dato) a tutti ombra e ristoro.

Rassegna Cinematografica

Il Cinema Cecchini ha proiettato « Il Re dei Re ». Un lavoro grandioso, improntato tutto alla magnificenza ed alla genialità del suo inscenatore Cecil B. De Mille ed interpretato in maniera superiore da una folla d'artisti che hanno reso il lavoro di grande effetto e di sorprendente verità. La « Predicazione di Gesù Cristo » sono rappresentate con grande fedeltà e con ricchezza di particolari, ed il lavoro, nella nuova veste ancora in piena, ci ha visto, acquista in potenza ed ottiene uno schietto successo. Tutte le figure, di primo e di secondo piano, agiscono con un senso artistico non comune ed improntano tutto il film dello spiccato carattere della trama. Interpreti: G. H. Warner, Ernest Torrence, Jacqueline Logan, Victor Varconi. Sono, rizzazione efficace.

Il Cinema Impero ha proiettato « Frate Francesco ». Questo film che racconta la vita del più santo degli italiani e più italiano dei santi lo abbiamo già ammirato nella veste muta ed abbiamo già constatato la fedeltà storica a cui si è uniformata la trama e la potente interpretazione del cav. Alberto Pasquali. Il gioco delle situazioni non fanno perdere al lavoro quello spiccato carattere religioso che gli è proprio. Anche nella rappresentazione dei fatti storici che più hanno attinenza con la vita del Santo e che tuttavia pare che più debbano allontanarsi da Lui, la semplicità efficace del film ha modo di imporsi e di caratterizzare una vita in un'epoca.

Messa in scena perfetta; sonorizzazione discreta. Edizione « Eclisse ».

Il Cinema Eden ha proiettato: « Giustizia dei ghiacci », « Piovra di rose » e « L'isola misteriosa ».

« Giustizia dei ghiacci » è stato un discreto lavoro. L'ambiente nuovo, o per lo meno inconsueto, in cui si svolge la trama nulla toglie alla potenza delle passioni che si sviluppano nel film e che sono ben rappresentate. Delle scene di ottimo effetto ed una accurata interpretazione, a parte gli effetti sonori un po' esagerati, contribuiscono a rendere il lavoro molto più accettato. Interpreti principali: Eleonore Uric, Robert Frazer e Louis Wolheim.

« Piovra di rose » ha una gradevole originalità. Quella di rappresentare la vita di Santa Teresa del Bambin Gesù, geniale avvicinata ed alternata ad una storia di carattere moderno. Il lavoro è stato un po' prolisso, ma dato il suo carattere non poteva essere altrimenti. E' stato girato in gran parte nei luoghi in cui la Santa è vissuta ed ha avuto in Simone Vaudri, Georges Gauthier, Jeanine Lequesne e Jean Gerrat degli ottimi interpreti. Adattata la sonorizzazione.

Un potente lavoro, specialmente per razzizzazione scenica, è risultato « L'isola misteriosa », dal noto romanzo di Giulio Verne: « Ventimila leghe sotto i mari »; non ha che uno spunto perché da esso molto si discosta, unisce però alla fantasia con cui è stato reso un gioco di situazioni così complesso e così ben rappresentato da apparire alla mente trasportata dello spettatore quasi un fatto, vero, un fatto vissuto.

Abbiamo detto che l'inscenatura è magnifica. Basterebbe essa difatti con la sua ricchezza, con la sua efficacia, con la sua

Come in ogni dramma di Forzano il colore e la massa hanno in « Campo di Maggio » uno dei posti d'onore.

Sia la folla presente come nella scena della Camera, sia invisibile come nell'ultimo atto, essa è veramente la padrona degli avvenimenti che governa simile al fato nelle tragedie di Euripide o di Eschilo.

I primi due atti sono pieni di movimento e di vita; teatrali nel senso più nobile della parola essi incatenano la attenzione dello spettatore e sanno portare il pubblico al più alto grado di entusiasmo, con ricordi di guerra e battute ammonitrici, dal contenuto eterno come la Verità; il terzo atto invece è volutamente tenuto in tono minore.

L'imperatore ha contro di sé la collazione di tutti gli interessi, e dopo aver tentato ancora una volta di offrire non più da Sovrano ma da semplice Generale la sua spada alla Francia che egli chiama « la douce » come Rolando, non lotta più e piega il capo vinto ma non domato. Inganna i fratelli con una pietosa menzogna, e solo alla madre dice la verità del suo domani lasciandole il sacro compito di difendere contro le insidie e la malvagità dei vincitori, il Re di Roma, il biondo prigioniero a cui Metternich, avvelena l'anima per obbligarlo a dimenticare. Senza una lacrima, da veri Corsi, madre e figlio si danno un ultimo abbraccio, poi Napoleone lascia la Malmaison, la terra di Francia alla quale non tornerà che morto, per entrare in un'apoteosi di gloria, troppo tardi donata nella Chiesa degli Invalidi a Parigi.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano. Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione. I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

Non volendo noi abbiamo offerto qualche cenno della vicenda drammatica, ma esso non da se non una pallida idea di tutte le bellezze letterarie e psicologiche che questo dramma ingemmano.

Per dare a « Campo di Maggio » corone degne, si sono uniti l'impresa per le scene e la Casa d'Arte Caramba per i costumi.

Le scene sono tutte una più bella dell'altra, curate fin nei minimi particolari esse danno all'occhio dello spettatore un sottile godimento, che nessun analogo e nessuna scellerata diminuzione.

I costumi, anch'essi fedeli e indicativi perfino nei colori dei panni, con le scene si armonizzano perfettamente. Con questo spettacolo gli italiani hanno dimostrato che anche in materia di scenografia e di abbigliamento scenico non hanno da imparare niente da nessuno.

</

Dal Friuli centrale

S. Daniele del Friuli

A proposito di turismo

Il sig. Alfredo Milesi, titolare dell'Albergo d'Italia, a proposito di un appunto mosso sul prezzo ritenuto esorbitante richiesto per il prosciutto servito a mensa nel suo ristorante, ci prega di rilevare quanto segue:

Verso sera, la domenica delle Palme, si è presentata una comitiva di sei persone tra signore, signori e bambini che richiese un piatto di prosciutto. Furono servite quattro abbondanti porzioni con sei apparecchi completi. Il prosciutto deve esser stato trovato « per la quale » poiché ne fu richiesto un identico bistecca. Si trattava adunque di otto porzioni che secondo la lista sarebbero dovute costare L. 270. « ciascuna » e complessivamente L. 21.60. Invece furono richieste solo L. 18 e il vino fu pagato a L. 3.60 al litro come nella più modesta osteria.

Ora il sig. Milesi ci tiene a far rilevare che egli fu uno dei primi a praticare il « lusso » nelle vivande come nel caffè espresso (0.60) ricevendo per ciò un plauso dalle gerarchie preposte al Sindacato alberghieri e mensa.

I signori turisti pertanto che vengono a San Daniele non hanno alcun motivo di allarmarsi poiché i prezzi qui praticati sono tali da non superare quelli delle più modeste trattorie e osterie del centro molto meno importanti e meno simpatici.

L'arcangelo

La processione del Venerdì Santo

Ieri sera, col larghissimo intervento di fedeli, si è svolta la processione del Venerdì Santo, che pur ripetendosi ogni anno riesce sempre interessante e commovente.

Una infinità di fiori adornavano le figure delle case, pure artisticamente illuminate con palloncini alla veneziana. Tutti i crocicchi, lungo il percorso del corteo, erano intensamente rischiarati da archi di lampadine elettriche. Aprivano il corteo le insegne religiose, una turba di bambini che facevano un frastuono assordante con lo scoppio dei crepitacoli e il graciar delle ragnelle.

Seguivano le associazioni cattoliche maschili, un'infinità di uomini d'ogni età, la banda del locale (Dopolavoro), i cantori. Sotto il baldacchino, il reverendo don Camillo di Gasparo, parroco Foraneo, accompagnato dai sacerdoti della parrocchia, reggeva la Croce. Venivano dietro tutte le Associazioni cattoliche femminili e una lunga teoria di donne.

Civiltà

Opera Nazionale Maternità Infanzia

Si è radunato sabato sera, alle 17 nel Gabinetto del Podestà, il Comitato di Patronato dell'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia, con l'intervento del Segretario politico prof. A. Marino, del Decano Monsignor cav. uff. dott. Valentino Liva, del R. Pretore avv. Del Piero, del Presidente della Congregazione di Carità cav. R. Albini, e delle Patrone signore Maria Carli Accordini, Amelia Zuliani, Maria Gori Moro e coll'assistenza del segretario signor P. Missio.

Il Presidente cav. A. Rieppi, ringraziati gli intervenuti e porto l'augurale saluto al nuovo Patrono, avv. del Piero, R. Pretore, espone brevemente la situazione economica del Comitato, da cui dipende la sussistenza delle vedove bisognose, e propone che per la Pasqua, almeno, il piccolo residuo fondi, venga distribuito alle vedove ed all'infanzia abbandonata, nella modesta misura consentita.

Il Comitato approva unanime la proposta, colla speranza che quegli istituti i quali nulla hanno dato ancora all'Opera Maternità ed Infanzia, vogliano ricordarsi dei bisogni del Comitato e sovvenirli con qualche contribuzione che dia modo di procurare assistenza agli orfani e alle vedove povere.

IL MERCATO

Animati i mercati di sabato, anche per la vigilia di Pasqua. Furono praticati i seguenti prezzi: Carbone (c. 23); Legna da ardere da 5 a 7; Capponi e galline 9; Polli 7; Tacchini 7; Uova L. 28 al cento; Burro nostrano 12; di lattiera 14; Patate da 65 a 75; Fagioli da 100 a 120; Frumento a 105; Granturco a 48; Segala a 65; Cipolla da 50 a 70; Radicchio da 100 a 120; Spinaci a 50; Brovada da 50 a 70; Cavoli da 80 a 120; Sedano da 20 a 35; Sementi: Erba medica a 450; Trifoglio a 450; Altissimo a 7 — Opreto a 8; Salsicci da macello da 390 a 425; Lattanzoli da 60 a 100 l'anno.

S. Pietro al Natissone

SIMPATICA CERIMONIA

Domenica, presenti il Podestà sig. Guido Strazzolini, presidente dell'O. N. B., il Segretario politico sig. Mario Gayon, il maestro Ignazio Birig segretario dell'O. N. B., la delegata delle Piccole Italiane prof. Varianega, venne consegnata la fiamma ai Balli di questa Sezione, i quali dopo essersi recati alla S. Messa, sfilarono bene inquadrati per le vie del paese.

Vediamo con piacere che anche in questo lembo della Slavia italiana, mercede il vivo interessamento del Podestà signor Guido Strazzolini, viene allevata la gioventù con zelo fascista.

FIORI D'ALANCO

Domenica si celebrarono le nozze fra il prof. Lamonica Pietro, stimato insegnante di queste Scuole Magistrali, e la prof. Maria Di Meglio. Alla coppia felice, partita per un lungo viaggio di nozze, i nostri auguri di felicità.

Pagnacco

Beneficenza

Per onorare la memoria della N. ID. signora Elisa Gennari furono fatte le seguenti oblazioni: Alla Congregazione di Carità: Fabris Ada, Nimis Lia e Gaggera cav. Riccardo lire 10 ognuna; Pietro Rosso L. 5. Alla Scuola Professionale di disegno: Tonat Giuseppe, Biancuzzi rag. Vittorio, Botto Luigi (Maligian), De Longa Vittorio, Piccini Silvio, Colle Feliciano, Tranconi Sante, Zanpa Angelo di Valentino, Conedo Riccardo e Bonafin dott. Carlo lire 5 ognuna; Savio Augusto, Mesario Guido, Florenzi Mario, Ambrosini Erimino, Foschiani Carlo, Palma Guido e Schiratti Ernesto lire 2 ciascuno; Savio Francesco e Tassin Ugo lire 1 ciascuno.

Martignacco

I combattenti per il gagliardetto ai Giovani Fascisti

Fra gli ex combattenti si è effettuata una sottoscrizione per offrire il gagliardetto al Fascio Giovanile di Combattimento di qui.

Ci fu trasmesso, con preghiera di pubblicazione, l'elenco delle offerte, e noi gli diamo posto volentieri perché dimostra, col numero dei sottoscrittori, la pronta e larga adesione che ha trovato fra i combattenti l'ottima, patriottica sottoscrizione.

Per comodità tipografiche raggruppiamo le offerte secondo gli importi:

Ovan Giuseppe L. 7 — L. 5 ognuna: Lizzi Alfredo, Di Giorgio Battista, Tizzi Giovanni, Giuseppini Giordano, Popolano

Gino, Masizzo geom. Giuseppe, Passerini Ernesto, Stella Ammanno — L. 3: Cavigli cav. Michele — L. 2 ciascuno: Basso Guglielmo, Bertolano Enrico, Di Benedetto Eulochio, Fanzutti Gino, Lizzi Federico, Gregoris Tobia, Gregoris Ferdinando, Cecchini Luigi, D'Agostini Emenegildo, Del Fabbro Ruggero, Lizzi Guido, Gregoris Irene, Mattiussi Cesare, Mauro Francesco, Pilosio Enrico, Puppo Alfredo, Pittolo Luigi, Sello Giuseppe, Stella Giovanni, Zoratti Angelo, Passone Pietro Mauro Giovanni, Mauro Angelo, Purino Federico, Stella Luigi — L. 1.50: Orioli Umberto — L. 1 ciascuno: Busolini Pietro, Pravis-

ni Carlo, Conelli Teonisto, Bunello Guido, Duette Emenegildo, Cantarutti Ettore, Edoardo Fiori, Codutti G. B., Dolce Rofiano, Di Bernardo Carlo, Fierini Elio, Jizzi Giacomo, Liani Federico, Merol Marcello, Bonacelli Renalio, Battello Francesco fu Luigi, Coscano Federico, Coloredo Edoardo, Conte Giuseppe, Fanzutti Adolfo, Lavin Alessandro, Liani Angelo, Mjoria Antonio, Minisini Giuseppe, Marchetti Guido, Novello Leonardo, Nobile Augusto, Pascoletti Ippolito, Rosso Augusto, Totis Alfredo, Valusso Guerrino, Verino Cornelio, Vorazzo Sigismondo, Maierio Pietro, Monino Antonio, Nobile Angelo, Puppo Giovanni, Scialino Augusto, Totis Lodovico — L. 0.50 ciascuno: Basadella Antonio, Celatti Ernesto, Driussi Antonio, Liva Edoardo, Basadella Ottavio, Bertoli Giovanni, Desinato Ottavio, Iseppi Xonigi, Grosso Ernesto, Monino Basilio, Padrucci Giuseppe, Pitolo Giuseppe, Masolini Diego, Platolino Enrico, Puppo Giuseppe fu Nicola, Pittolo Ottaviani, Pittolo Quirino, Valenti Emiliano, Vorazzo Angelo, Zucchiatti Valentino.

Con generoso slancio patriottico hanno voluto contribuire anche taluni ex combattenti che per ragioni di lavoro si trovano in Francia. Ecco i nomi, a titolo di lode particolare: Totis Ambrogio L. 18; Sabadini Carlo, 12; Liani Luigi, 4; Pravisani Ottavio, 2; Valussi Enrico, 1; Ravello Mario, 15; Casco Natale, 4; De Filippo Gabriele, 2; Fabbro Francesco, 1.

Cronaca Sportiva

Udinese - Derthona 2 a 2

Particolari sull'incontro.

I bianco-neri, come nel girone d'andata hanno chiuso l'incontro con esito pari, due a due, con la risorta e sbrigata compagine di Tortona. Tuttavia il risultato non rispecchia fedelmente l'andamento della partita poiché i triulani si sono dimostrati di gran lunga superiori ai loro avversari che solo un arbitraggio poco felice ha appressato loro di chiudere l'incontro alla pari.

Tuttavia il risultato torna a noto vantaggio dei concittadini, se si pensa al brillante periodo di piena efficienza che stanno attraversando i « leoncelli » del Derthona, e soprattutto al secco cinque a uno che hanno inflitto al crociato di Parma la domenica scorsa.

Il primo tempo chiusosi uno a uno ha visto i bianco-neri continuamente all'attacco e solo la bravura dell'agile portiere tortonese ha impedito agli uomini di punta di realizzare tale superiorità. Alla mezz'ora però i bianchi snodano una improvvisa discesa in linea ed ottengono la prima segnatura.

Il successo tortonese dura ben poco poiché i concittadini si riportano in area bianca e dopo dieci minuti di continuo assedio riescono a violare la rete avversaria con D'Odorico.

Il rimanente tempo è caratterizzato da una vivace e pericolosa reazione dei tortonesi, ma la vigile difesa bianco-nera infrange ogni loro tentativo.

La ripresa ha prescelto la stessa fisionomia della prima parte dell'incontro, cioè nitide e veloci discese dei friulani alternate da sporadiche incursioni degli avversari.

La partita sembra ormai inchiodata sul risultato di parità, ma alla mezz'ora Vittorio a conclusione di una perfetta azione lineare porta in vantaggio i bianco-neri. Dieci minuti appresso una discussa ed infelice decisione dell'arbitro permette agli avversari di ottenere l'improvviso quanto immeritato pareggio.

Una caduta di Zilli, in area di rigore, provocata da uno sgambetto di un attaccante dei bianchi fa sì che il bianco-nero cada involontariamente con le mani sul pallone; l'arbitro anziché concedere un calcio a favore dei concittadini, punisce il banalissimo fallo di Zilli con un penalty che facilmente viene tramutato in punto.

Non sono trascorsi cinque minuti da questa fortunosa segnatura che l'arbitro concede altro rigore, per fallo commesso fuori dell'area da Magrini. Questa volta la fortuna assiste i bianco-neri ed il pallone viene respinto dal palo. Ad un minuto dal fischio finale l'insidioso Foranola, solo, a pochi passi dalla rete avversaria perde la più facile occasione di segnare della giornata ed il punto naturalmente avrebbe premiato, con la vittoria, i migliori in campo.

Alla fine i giocatori vengono vivamente applauditi.

Bocciorfila

Prima gara individuale

Ci viene data conferma che domenica 12 corr. avrà luogo contemporaneamente nei bei giardini delle trattorie « Buona Vite » (Via Treppoi) e « All'allegria » (Via Grazzano), la prima importante gara individuale indetta ed organizzata dalla Bocciorfila Udinese. La gara, dotata di ricchi premi in medaglie, seguirà col sistema di partite eliminatorie ai 16 punti e finali ai 21. Inizio e termine nella stessa giornata del 12 corr. Sono aperte sin d'ora le iscrizioni (L. 5) presso gli esercizi ove avrà luogo la gara che è riservata ai soli soci tesserati per il 1931. Venerdì alle ore 20 cesserà il tempo utile per le iscrizioni ed alle 20.30 si procederà al sorteggio che avverrà alla presenza degli interessati.

Sul fronte uildiano

Torneo Coppa F. I. G. C.

(e. b.). — Diamo i risultati delle partite svoltesi ieri, riservandoci di pubblicare le classifiche che comunicheremo la settimana prossima, essendo quest'ultima in revisione nella sede del Comitato Uildiano.

CORDENONS E ROVEREDO 1 a 1

Le giovani riserve del Cordenons che hanno oggi ospitate la temuta squadra del Roveredo hanno diviso i punti. Pur giocando una bella partita, sono stati perseguitati dalla sfortuna, per la più volte il portiere del Roveredo ha salvato la rete in extremis. Gli ospiti che hanno svolto un gioco veloce hanno mancato completamente nel tiro in porta e molte palle sono state sculpite.

L'arbitro signor Simoni che ha diretto bene l'incontro, ha dato l'inizio alle 13 precise. Subito il gioco si sposta velocemente da una parte all'altra con superiorità del cordenons. Nel primo tempo però non si registra nessuna segnatura, ma al 10' del secondo tempo un forte tiro di Bresin viola la rete del Roveredo. Gli ospiti contrattaccano e al 20' ottengono il pareggio su una bella discesa.

AVIANO-SAN LEONARDO 5 a 6

Il San Leonardo certo non meritava una sconfitta con sì grande scarto di punti. Se avesse avuto un portiere più deciso certamente almeno tre dei cinque punti subiti sarebbero stati parati, e questo non per menomare il valore della squadra ospite che si è dimostrata solida e precisa in tutti i suoi reparti. Il primo tempo terminava 1 a 0, e già pareva che la partita terminasse così, quando gli avianesi con veloci discese riuscivano a portare a cinque il bottino. — Arbitro Vianello.

PORCIA-FONTANAFREDDA 3 a 0

La vittoria ottenuta dal Porcia sul campo del Fontanafredda torna ad onore degli uildiani atleti azzurri che si sono dimostrati veramente all'altezza del compito. Con un inizio travolgente essi hanno addirittura sbalordito gli avversari che si sono trovati in rete tre palloni senza saper rendersene ragione. E' meritato il primo posto da loro occupato in classifica e certo daranno da fare alle finaliste.

Ha diretto l'incontro il signor Spago del Gruppo Arbitri Pordenonesi.

ASDA A-DOMANINS 1 a 9

La squadra dell'Asda che ha oggi ospitato il Domanins ha disputato una partita solida ed incolora. La prima metà è apparsa indecisa, solo i mediani e i terzini se la sono levata con onore. L'arbitro signor Da Sile al decimo minuto dall'inizio ha espulso dal campo la mezzala dell'Asda. Eldotti così a dieci uomini i pordenonesi hanno mancato di quel gioco di spola a loro caratteristico e hanno dovuto difendersi per tenere in pugno la vittoria. Anche gli ospiti ci sono apparsi slegati ed indecisi, moltissimi palloni avrebbero dovuto violare la rete pordenonese se ci fosse stato un solo avanti capace di centrare.

Il campionato di tennis

Gli incontri di stamane

Stamane si è effettuato per primo l'atteso incontro di singolare uomini tra l'ex campione friulano avv. Franco Novacco, attuale presidente del Tennis Club di Trieste, e lo studente Luigi Grifaldi, incontro che ha, per l'impegno dei contendenti e la bellezza tecnica, vivamente interessato i presenti. Ne uscì vincitore, non senza fatica, il Novacco per 6-3, 5-7, 6-4.

Nel pomeriggio si avrà la finale. Saranno quindi di fronte il Novacco ed il dottor Leonardo Pelizzo detentore del titolo. Battaglia aspra, come si può prevedere, tra l'ex campione, che è in forte ripresa, ed il campione attuale che beneficia dell'onore e della responsabilità del proiettivo favorevole.

Nel pomeriggio si svolgeranno pure le altre finali.

Per soli

15 Giorni

Straordinaria Svendita

di

MOBILI

d'ogni genere e per qualunque uso di recente acquistati da forzate liquidazioni

E QUINDI A PREZZI IRRISORI

troverete presso il

MOBILIFICIO

A. CRIPPA

Telef. 8.75 - UDINE - Via Aquileia 64

Esclusivo Concessionario del

PIUMA

il vero Elastico Brevettato

Soffice, regolabile, smontabile, apprezzatissimo, ultra igienico.

A differenza di altri elastici fax simili il PIUMA pur avendo una leggera differenza di maggior costo è il migliore poiché la piccola differenza è largamente compensata dal risparmio di un materasso.

Basta un solo materasso sul Piuma per ben dormire

GARANZIA PER 10 ANNI

Eventuali pezzi di ricambio necessari si forniscono gratis

La domenica sportiva

L'Udinese a Tortona strappa un prezioso pareggio

I baldi ragazzi del cav. Rolatti ieri sul calciodromo di Tortona si sono comportati egregiamente. Difatti essi, posti di fronte al risorto « undici » del Derthona che otto giorni fa schiacciava il Parma, riuscirono a chiudere la fatica alla pari (due a due); risultato forte non soltanto moralmente perché il punto incassato è di una preziosità veramente d'oro.

Campionato di Calcio

I risultati

DIVISIONE NAZIONALE

SERIE A

- Ambrosiana - Modena 5 a 2
- Roma - Bologna 2 a 1
- Livorno - Lazio 0 a 0
- Juventus - Alessandria 4 a 1
- Napoli - Triestina (R)
- Milan - Pro Vercelli 2 a 1
- Brescia - Torino 2 a 1
- Genova - Cosenza 1 a 0
- Legnano - Pro Patria (R)

SERIE B

- Palermo - Liguria 6 a 0
- Monfalcone - Lecce 2 a 0
- Cresenza - Fiorentina 0 a 0
- Pistoiese - Bari 1 a 0
- Verona - Lucchese 5 a 0
- Serenissima - Spezia 2 a 1
- Parma - Padova 2 a 0
- Derthona - Udinese 2 a 2
- Novara - Avianese 2 a 0

Divisione Nazionale

LE CLASSIFICHE

Squadra	Punti	Parti Giocate	Parti Vinte	Parti Pareggiate	Parti Perse
SERIE A					
Juventus	24	19	5	9	5
Roma	24	19	5	9	5
Bologna	24	19	5	9	5
Genova	24	19	5	9	5
Milan	24	19	5	9	5
Napoli	24	19	5	9	5
Triestina	24	19	5	9	5
Pro Vercelli	24	19	5	9	5
Brescia	24	19	5	9	5
Torino	24	19	5	9	5
Legnano	24	19	5	9	5
Pro Patria	24	19	5	9	5
SERIE B					
Palermo	24	19	5	9	5
Liguria	24	19	5	9	5
Monfalcone	24	19	5	9	5
Cresenza	24	19	5	9	5
Fiorentina	24	19	5	9	5
Pistoiese	24	19	5	9	5
Bari	24	19	5	9	5
Verona	24	19	5	9	5
Lucchese	24	19	5	9	5
Spezia	24	19	5	9	5
Padova	24	19	5	9	5
Derthona	24	19	5	9	5
Udinese	24	19	5	9	5
Novara	24	19	5	9	5
Avianese	24	19	5	9	5

La riunione ciclistica al Polisportivo Moretti

Battesini e Boemo Carino i trionfatori della giornata Il campione del mondo è secondo nell'individuale

(g. a. c.). — Pubblico in verità non molto numeroso è accorso ieri al polisportivo Moretti per assistere alla riunione ciclistica; e ciò forse per la mancata partecipazione di Guerra e Girardengo i quali all'ultimo momento hanno telegrafato di non esser giunti in tempo a prendere il treno. Tra le autorità e personalità presenti abbiamo, tra gli altri, notato: Podestà on. co. avv. Gino di Caporiacco, gen. Piazza comandante il XIII Gruppo Legioni, Questore comm. Bodini, Ugo Degani, ispettore sportivo federale, rag. Mirtillo Bruno, dott. De Poloni, prof. Catalani, avv. Broili, cap. Cattoli.

La giornata non era ideale: un po' lunatica, offri rari sprazzi di sole. La riunione si aprì con la sfilata d'onore dei professionisti, ed il campione del mondo si ebbe un'accoglienza degna della sua classe e della sua fama.

Tutte le prove in programma — programma rimaneggiato in extremis per cause di forza maggiore — hanno dato luogo a fasi vivaci e puntigliose seguite con interesse ed entusiasmo dal pubblico. Tuttavia non è il caso di parlare di risultati tecnici soddisfacenti in primo luogo per lo stato non certo ottimo della pista poi, parzialmente da parte professionistica, per la mancanza del campione italiano Guerra, Girardengo e Grandi.



CARINO BOEMO
VITTORIOSO TRA I DILETTANTI

I professionisti si cimentarono in una prova di velocità ed in una individuale ed i dilettanti ne ebbero ragione il giorno. I dilettanti mantengono Battesini, Binda, che indossava la fatidica maglia del sei colori, apparve « legato » nella 1. prova mentre nell'altra fece emergere le sue potenti doti pur dovendo inchinarsi di fronte al mantovano che è ormai divenuto uno specialista per gare del genere. Il pordenonese Piccin si è battuto con ardore dando l'impressione di essersi incamminato verso quella forma che un tempo lo rese temutissimo.

I dilettanti, soppressa l'americana, ebbero agio di dar battaglia nella prova di velocità e nell'eliminazione. Anche qui nelle due prove si è avuto un unico vincitore: il basaldese Carino Boemo, elemento di grandi possibilità e di sicuro avvenire. Dopo di lui emersero Pietro Boemo, un giovane atleta ben piantato che ha veramente della stoffa, il campione friulano Vittorio Vacchiani, Luigi Marchetti, l'anziano che non disarma, e Vittorio Perini. A proposito del Vacchiani rileviamo che egli, ritenuto un non velocista, oltre ad essersi classificato secondo nell'eliminazione, si è preso il lusso di vincere una batteria nella prova di velocità.

Ecco pertanto i

RESULTATI TECNICI

VELOCITÀ PROFESSIONISTI (due giri di pista pari a m. 1809):

I batteria: 1. Battesini, ultimi 200 metri in 13" e quattro quinti; 2. Piccin; 3. Gregori. — Guida quest'ultimo. Ai 200 metri scatta Piccin trascinando il mantovano il quale riesce ad avere la meglio producendo lo sforzo negli ultimi 50 metri.

I batteria: 1. Dermit (14"); 2. Bianchini; 3. Binda Albino. — Prende il comando il fratello del campione del mondo e lo mantiene sino a trecento metri. Nella volata ha la meglio il trisestino Dermit.

II batteria: 1. Visentin (14"); 2. Binda Alfredo a una macchina; III Dominici. — Guida Dominici. Binda alla campana gli strappa il comando mentre negli ultimi cento metri Visentin, campione giuliano, rinvase velocissimo per vincere nettamente.

Repechage: 1. Binda Alfredo (15"); 2. Piccin; 3. Bianchini. — Quest'ultimo conduce Binda e in seconda posizione. Egli vince per mezza macchina su Piccin rinvenuto velocissimo.

Finale: 1. Battesini (14"); 2. Visentin; 3. Piccin; 4. Dermit; 5. Binda Alfredo. — Assume il comando Binda mentre alla campana passa a condurre il trisestino Dermit. Ai 300 metri Battesini scatta per vincere con una buona macchina su Visentin. Binda ha deciso negli ultimi cento metri.

Velocità dilettanti (m. 1809):

I batteria: Franzolini (ultimi 200 metri in 18"); 2. Boemo Carino; 3. Codutti. Conduce Petrus. A 200 metri scatta Franzolini che vince davanti a Boemo rinvenuto al largo fortissimo.

II batteria: 1. Boemo Pietro (15"); 2. Marchetti; 3. Genaro. — Surplace Alla campana Marchetti allunga seguito da Boemo. Ancora surplace. Ai 200 metri i concorrenti sono lanciati. Negli ultimi metri il giovane Boemo rimonta di

poco, ma irresistibilmente. Marchetti, III batteria: 1. Vacchiani (15") e due quinti; 2. Perini; 3. Endrigo. — Nella vittoria del campione friulano che parte in testa e non viene disturbato.

IV batteria: 1. Ferrera (16") e quattro quinti; 2. Corazza; 3. Colautti. — Ferrera si aggiudica la vittoria con bella e progressiva volata.

V batteria: 1. Feruglio (17"); 2. De Vit Angelo; 3. De Vit Narciso. — Surplace poi De Vit N. lenta una fuga ma è raggiunto e battuto.

Repechage: 1. Boemo Carino (16"); 2. Marchetti; 3. Codutti. — Nella vittoria del basaldese.

Finale: 1. Boemo Carino (16"); 2. Boemo Pietro; 3. Marchetti. — 4. Ferrera. — Volata emozionante. A cento metri sembra aver la meglio Marchetti, ma non regna e Boemo, al largo, impegnato a fondo, riesce a superare il temibile avversario.

Inseguimento squadre allievi (giri 5): Vince la squadra A (in 6'05") formata da Bianchi Mario, Masolini, Palermo e Pacci su quella B (a 150 metri) formata da Degani Galliano, Gigante, Zanussi e Bastianutti. — Più che gara di squadre è sembrata una gara individuale non regnando tra i componenti il necessario affiatamento. La squadra battuta poi, che ha raggiunto il limite con un solo uomo, peggio non poteva gareggiare.

Individuale professionisti (giri 24 pari a chilometri 19.320 - un traguardo ogni 4 giri, ultimo punteggio doppio):

Partono Binda Alfredo, Binda Albino, Piccin, Gregori, Battesini, Dominici, Bianchini, Perini, Visentin e Dermit. Nel primo giri conduce il trisestino Perini poi di preferenza fanno la marcia Battesini e i fratelli Binda. Contrastate e bellissime tutte le volate.

I traguardo: 1. Battesini; 2. Binda Alfredo; 3. Bianchini; 4. Piccin.

II traguardo: 1. Battesini; 2. Binda Alfredo; 3. Binda Albino; 4. Piccin.

III traguardo: 1. Binda Alfredo; 2. Battesini; 3. Dermit; 4. Bianchini.

IV traguardo: 1. Battesini; 2. Binda Alfredo; 3. Piccin; 4. Binda Albino.

V traguardo: 1. Binda Alfredo; 2. Battesini; 3. Dermit; 4. Binda Albino.

VI traguardo: 1. Battesini; 2. Binda Alfredo; 3. Piccin; 4. Bianchini.

Classifica finale: 1. Battesini in 32'50" e quattro quinti punti 26; 2. Binda Alfredo punti 23; 3. Piccin p. 8; 4. Bianchini p. 5; 5. Binda Albino p. 4. Eliminazione dilettanti (tanti giri quanti sono i concorrenti):

1. Boemo Carino; 2. Vacchiani Vittorio; 3. Burzio Aniceto; 4. Venuti Dante; 5. Driussi Aldo; 6. Endrigo. — Vengono eliminati nell'ordine Trevisan, Zanussi, Lestuzzi, Franzolini, Corazza, Perini, Ferrera (De Vit Narciso e Feruglio per bucare e Marchetti per salto catena).

De Vit Angelo, Petris e Boemo P. E' durante questa volata che Zanussi a 20 metri dal traguardo cade provocando lo sbandamento tra i concorrenti che chiudono il gruppo. Poi siccome dal gruppo stesso non si arrestano parecchi che erano stati eliminati e che disturbavano il regolare andamento della gara, la giuria pensò di arrestare il plotone, di togliere da esso gli eliminati e far continuare la corsa. A parte del pubblico la cosa non garbò e protestò anche perché riteneva che taluno concorrente fosse stato levato ingiustamente dalla corsa.

La riunione è stata organizzata dallo Impresario Edio Coriatta con la diretta collaborazione del Club Ciclistico Giovanni Gorin. La giuria era così composta: Vittorio Tonini presidente, Gianni Zilotti vice presidente, Mario Davico, Florenzo Guerrazzi, Zecca e Nòe Sternati. Funse da « starter » Zilotti e da cronometrista Tonini coadiuvato da Antonio Belgrado. L'U. V. I. era rappresentata dai signori Misio e Maniago rispettivamente commissario e vice commissario per la Provincia.



VITTORIO VACCHIANI
II CLASSIFICATO NELL'INDIVIDUALE

Il campionato friulano di tennis

caratterizzato da battute interessanti

Sono continuati, come sempre ancora Braida b. Groppiero di Caporiacco 6-2, 6-1 da larga presenza di pubblico distinguendosi ed entusiasta — tra cui il Podestà on. di Caporiacco, il V. Podestà co. Giovanni Groppiero, il signor Ugo Degani, ispettore sportivo federale, colonn. Momi, bellardo presidente Nastro Azzurro, co. di Prampiero, dott. Fogolin, signore co. di Caporiacco, co. del Torso, Pisenti Groppiero, Agricola Miani, co. Elisa de Puppi, Annie Degani, Margreth, Muratti Florio, prof. Gorradi, del Pup ed altre — gli incontri del campionato friulano tennis, protagonisti le migliori racchette dell'Udinese e del Goriziano.

Primo ad essere esaurito è stato il doppio misto nel quale per la quarta volta, il formidabile accoppiamento Braiddotti-Novacco si aggiudicò il titolo piegando agevolmente nella finale la simpatica coppia L. de Braida-Celotti.

Una delle maggiori sorprese del torneo, nel singolare uomini, la offrì il giovanissimo e promettente Luigi Grifaldi che nei quarti di finale riuscì ad eliminare il goriziano Bevilacqua, brillante finalista nei due precedenti campionati. Va rilevata anche la coraggiosa difesa del tecnico Bossi di fronte al quotato Novacco.

Ecco peraltro i risultati.

Singolare uomini (eliminazione): Novacco b. Fougier 6-2, 6-1; Bossi b. Werherie (per forfait); Bevilacqua b. Kerol 10-8, 6-1; Grifaldi L. b. Chiusi 6-3, 8-6; Liesch b. Perna (per forfait); Pelizzo b. Menazzi (per forfait); Beltrame Bruno b. Driussi 10-8, 4-6, 7-5.

Quarti di finale: Grifaldi Luigi b. Bevilacqua 9-7, 7-5; Liesch b. Beltrame Carlo 6-2, 6-0; Pelizzo b. Beltrame Bruno 6-0, 6-3; Novacco b. Bossi 7-5, 9-7.

Semifinale: Pelizzo b. Liesch 6-0, 6-3; Singolare signore (eliminazione): Gentili b. Boscolo (per forfait); de Braida Lydia b. Groppiero 6-1, 6-1; de Braida Paola b. Benvenuti 6-3, 6-4.

Semifinale: L. de Braida b. P. de Braida 6-0, 6-3.

Doppio uomini: Pelizzo-Fougier b. Beltrame-B. Driussi 6-2, 6-2; Mombellard-Grifaldi b. Grifaldi L. De Paoli 6-1, 6-0.

Doppio misto (semifinale): di Caporiacco-Liesch b. Groppiero-Fougier 6-3, 6-3; Braiddotti-Novacco b. di Caporiacco-Liesch 6-1, 6-0; de Braida L. Celotti b. Benvenuti-Bevilacqua 6-4, 6-0.

Doppio misto (finale): Braiddotti-Novacco b. de Braida L. Celotti 6-1, 6-4.

Doppio signore: L. de Braida-P. de Braida 6-0, 6-3.

(Vedere in quinta pagina).

RENI - VESCICA - PROSTATA - URETRA

UDINE - DOTT. ETTORE CAMELUTTI - UDINE

Ricovero alle ore 9-12 - 15-18 (escluso il mercoledì) Via del Sale 35

MOBILI A prezzi ribassati A RATE

G. FILIPPONI

ELASTICI METALLICI BREVETATI

Igienici - Smontabili - Regolabili - Soffici

UDINE - Via Poscolle 67 - UDINE

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Cap. L. 700.000.000 Intestatone versata - Riserve L. 500.000.000

DIREZIONE CENTRALE - MILANO

Dati desunti dalla Situazione al 28 Febbraio 1931 - Anno IX

Capitale Sociale	L. 700.000.000
Riserve	580.000.000
Depositi a Risparmio ed in Conto Corrente	1.380.126.192,80
Corrispondenti - Saldi Creditori	7.050.988.986,35
Cassa e Fondi a disposizione	508.450.898,25
Portafoglio - Buoni e Littorio	4.297.799.182
Riparti, Valori di proprietà, Debitori e	
Partecipazioni	5.500.530.712,80

Dr. G. BOTTURA

MALATTIE

ORECCHI - NASO - GOLA

UDINE - Palazzo XX. 5 del Teatro. Tel. 111

Brescia e Padova 1931

Pordenone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

Perdonone (Ospedale Civile) Sabato 6-12

CASA DI OURA

DEL COL. A. C. VANZETTI

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio

Per Obbligo Obbligatorio Obbligatorio